

## **Laura Musella-curriculum-**

Dopo aver seguito un corso biennale di recitazione e di regia televisiva con alcuni insegnanti della Scuola Sociale di Roma ed aver vinto a Venezia un Concorso nazionale per voci avviate nello studio dell'opera lirica Laura Musella si diploma in canto presso il Conservatorio di musica "Francesco Morlacchi" di Perugia. Si perfeziona, poi, nel canto liederistico e nell'opera lirica rispettivamente con Erik Werba a Salisburgo (dove vince una borsa di studio per la Wiener Akademie di Vienna) e con Ettore Campogalliani a Siena (dove partecipa alle settimane musicali dell'Accademia Chigiana debuttando nel ruolo della Contessa Costanza nell'opera di L. Cherubini "Il Portatore d'acqua" diretta da Gabriele Ferro con Claudio Desderi protagonista). Porta a compimento i suoi studi universitari laureandosi in giurisprudenza presso l'Università di Perugia prima di debuttare a Spoleto quale vincitrice del Concorso Sperimentale "A. Belli" nel ruolo di Mimì ne "La Bohème" di Puccini con la regia di Giuseppe Di Stefano e successivamente nel ruolo di Lady Macbeth di Renosto con la regia di Bruno Cagli e la direzione dell'Autore. Dal Teatro Nuovo di Spoleto passa al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino dove canta, per due stagioni consecutive, ne "Les Noces" di Stawinskij nel ruolo della sposa con la coreografia di Maurice Bejart. Da Firenze passa, poi, nei più importanti Teatri Italiani e stranieri cantando sotto la guida di illustri direttori d'orchestra quali GianAndrea Gavazzeni, Gorge Pretre, Roberto Abbado, Viotti, Gain Luigi Gelmetti, Maurizio Arena, Bruno Bartoletti, Bruno Campanella, Gustav Khun, Jury Termirkanov, Anton Guadagno, Gabriele Ferro, Alain Lombard, cimentandosi nei ruoli più diversi del settecento, dell'ottocento e dell'era contemporanea.

Accanto alla sua attività di cantante ha curato con successo l'attività di organizzatrice dapprima come consulente del sindaco della sua città poi come presidente dell'associazione "Omaggio all'Umbria" da lei posta in essere per poter realizzare il progetto omonimo di cui è sovrintendente e che vanta il merito di godere della consulenza artistica di Uto Ughi. Ha al suo attivo nella suddetta veste una prestigiosa attività fatta di concerti sempre ad altissimo livello dei quali sono stati protagonisti illustri artisti quali Zubin Mehta (testimonial del progetto "Omaggio all'Umbria"), Lorin Maazel, Myun Whun Chung, Giuseppe Sinopoli, Mikail Pletnev, Stefano Renzani, Uto Ughi, Bruno Canino, Mariella Devia, Claudio Desderi, Claudia Antonelli, Maryse Regard, Roberto Gabbiani, Carla Fracci, Alberto Sordi, Arturo Griminelli, Cristina Amodio, Gilda Butà, insieme ad importanti complessi artistici come quelli dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, dell'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, dell'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano, de I Solisti del Teatro alla Scala di Milano, de I Filarmonici di Roma, dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, de I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino e di alcune prestigiose orchestre giovanili italiane e straniere come I Solisti di Perugia, l'Accademia Arrigoni del Veneto, la Oxford Youth Symphony Orchestra e la Leeds Youth Symphony Orchestra.

Con il progetto "Omaggio all'Umbria" sono stati da lei realizzati eventi di caratura nazionale ed internazionale registrati dalla Rai e seguiti sempre da tutti i più importanti mezzi di informazione nazionali ed internazionali come il grande **concerto della pace iniziale** tenuto dai complessi artistici del **Maggio Musicale Fiorentino** diretti da **Zubin Mehta** con Uto Ughi solista presso la Basilica Superiore di San **Francesco di Assisi**, due edizioni del concerto di Pasqua di Orvieto tenuti da Uto Ughi e dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le edizioni 2004, 2005 e 2006 del concerto sotto l'albero di Gubbio rispettivamente con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Zubin Mehta, con l'orchestra **Sinfonica Arturo Toscanini** diretta da **Lorin Maazel** e con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Tomas Netopil con Mariella Devia come solista, i due concerti tenuti da Uto Ughi presso la Carnegie Hall di New York e il concerto dedicato al Papa Benedetto XVI tenuto nel luglio del 2006 dall'Orchestra Symphonica Toscanini diretta da **Lorin Maazel** presso la Basilica Superiore di San Francesco di Assisi.

Nel **2007** con la sua associazione "Omaggio all'Umbria" ha dato vita alla prima edizione del festival "**Assisi nel Mondo**" che si è svolto in alcune delle più belle **Chiese di Assisi** nel mese di dicembre con una moltitudine di giovanissimi musicisti, scelti fra i più importanti concorsi internazionali, che hanno fatto corona alla Messa da **Requiem di Giuseppe Verdi** eseguita dall'orchestra **Symphonica Toscanini**, dal Coro del **Maggio Musicale Fiorentino** e da quattro splendidi solisti diretti da **Lorin Maazel** nella **Basilica Superiore di San Francesco**.

Il festival nel tempo è andato sempre crescendo per l'importanza degli interpreti, per eccellenza dei giovani musicisti, per l'interesse dei media e per la sempre più grande visibilità che è andata acquistando.

**Otto** splendidi concerti di **Pasqua di Rai 1** con **Zubin Mehta**, **Seiji Ozawa** e **Uto Ughi** hanno dato inizio ad otto edizioni del festival da lei diretto mentre **Uto Ughi** è stato presente in quasi tutte le edizioni con concerti a **Perugia**, ad **Assisi**, nella **Piana Fiorita di Castelluccio di Norcia** sia nel 2011 che nel 2012 davanti a circa 5.000 persone.

Nel **2013** oltre al **concerto di Pasqua** trasmesso da **Rai 1** dal Duomo di Orvieto **Zubin Mehta** con **L'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino** hanno tenuto il **concerto inaugurale della Piazza San Domenico di Foligno** e **I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino** insieme al violinista prodigio **Kerson Leong** hanno tenuto uno straordinario **concerto nel Bosco di San Francesco di Assisi** per la **XIII giornata delle Fondazioni Casse di Risparmio dell'Umbria**. Ambedue i concerti sono stati ripresi integralmente da **Sky Classica**.

**Tanti eccellenti giovanissimi musicisti prodigio** provenienti da tutto il mondo hanno fatto corona agli eventi più importanti.

**Sponsors sono stati** le più importanti istituzioni nazionali e locali, i comuni coinvolti dai concerti, le Fondazioni Casse di Risparmio dell'Umbria, la banca Cassa di Risparmio dell'Umbria, l'Opera del Duomo di Orvieto, le Camere di Commercio delle province di Terni e di Perugia, il Galvalleumbriaesibillini, la Fae Terni, la Federfarma e Galenitalia.

**L'Unicef Italia** patrocina il festival Assisi nel Mondo **dal 2008**.